



Villa Cagni Troubetzkoy book Best of Press clippings – April 2025

USA

- **Galerie magazine**, November 2024, N37 The Collectors issue
Print & [digital](#), “Lake Effect: Tour a Magnificently Restored 19th-Century Villa on the Shores of Italy’s Lake Como”
- **Billionaire magazine**, December 2024, N38 The Escape Issue
Print & [digital](#) “The New Dolce Vita”

France

- **Geste/S** – print – 6 pages 12.12.2024
- **Point de Vue** – print – 6 pages 02.04.2025

Italy

- **La Provincia di Como**, print 1 page 26.01.2025
- **Interni**, [online](#) 24.01.2025, also available in [English](#)
- **Living** (supplement to Il Corriere della Sera) print ½ page 04.12.2024
- **Il Corriere della Sera** (N1 daily newspaper) – 1 full page print in Design supplement 20.11.2024
- **Il Sole 24 Ore** (N1 daily financial & economic newspaper) – web [article](#) + exclusive [video](#) (also on YouTube channel, 209k subscribers) 15.11.2024 => partly [reproduced](#) by La Regione (Switzerland)



C4 Collection

USA

Galerie

Live Artfully

The Collectors

Discover the personal treasures of stars from the worlds of art, design, fashion, and more



LATE FALL 2024, ISSUE No 37
GALERIEMAGAZINE.COM

Live *Artfully*



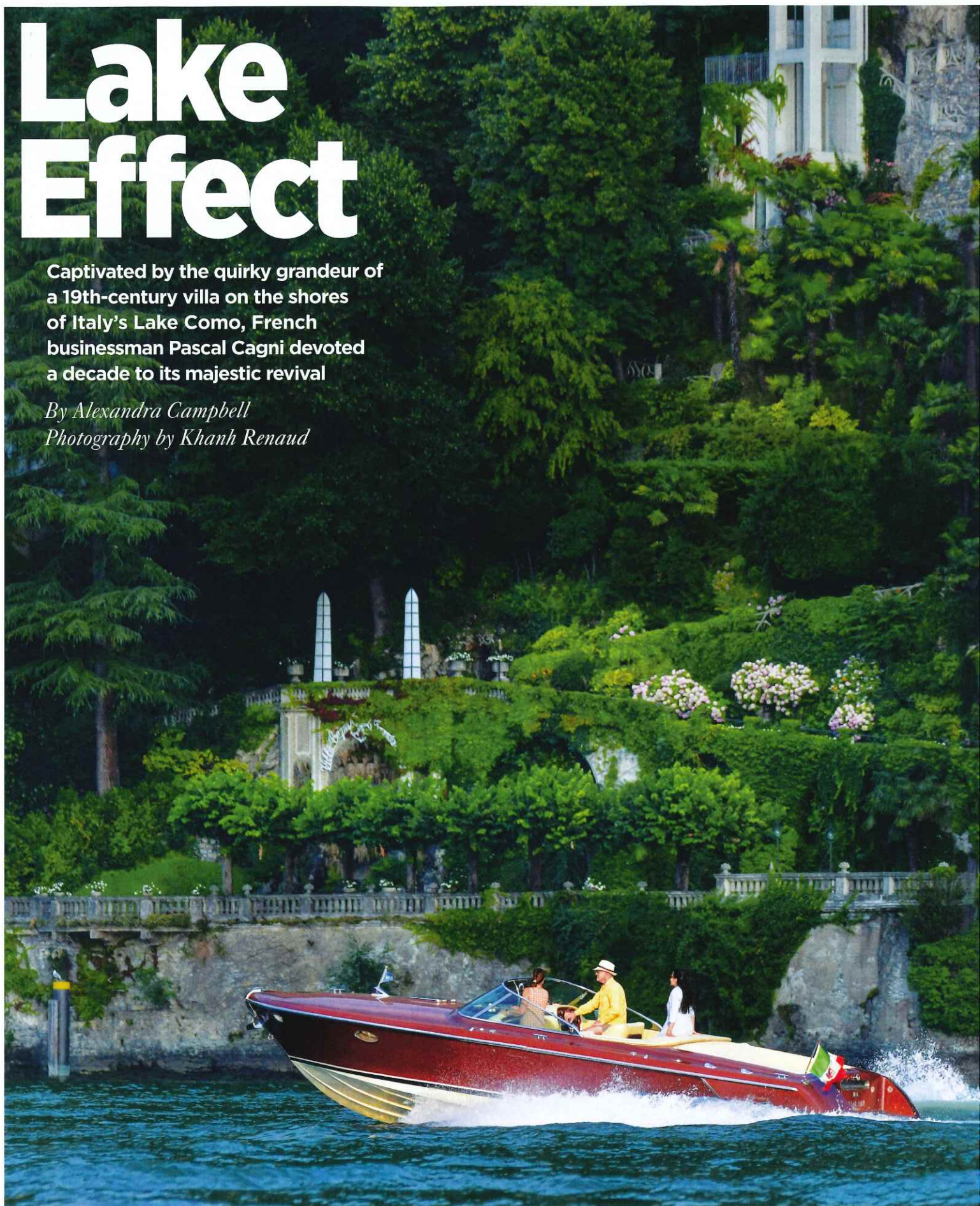
A secluded gathering spot at the lovingly restored Villa Cagni Troubetzkoy offers unparalleled views of Lake Como in Italy.

Lake Effect

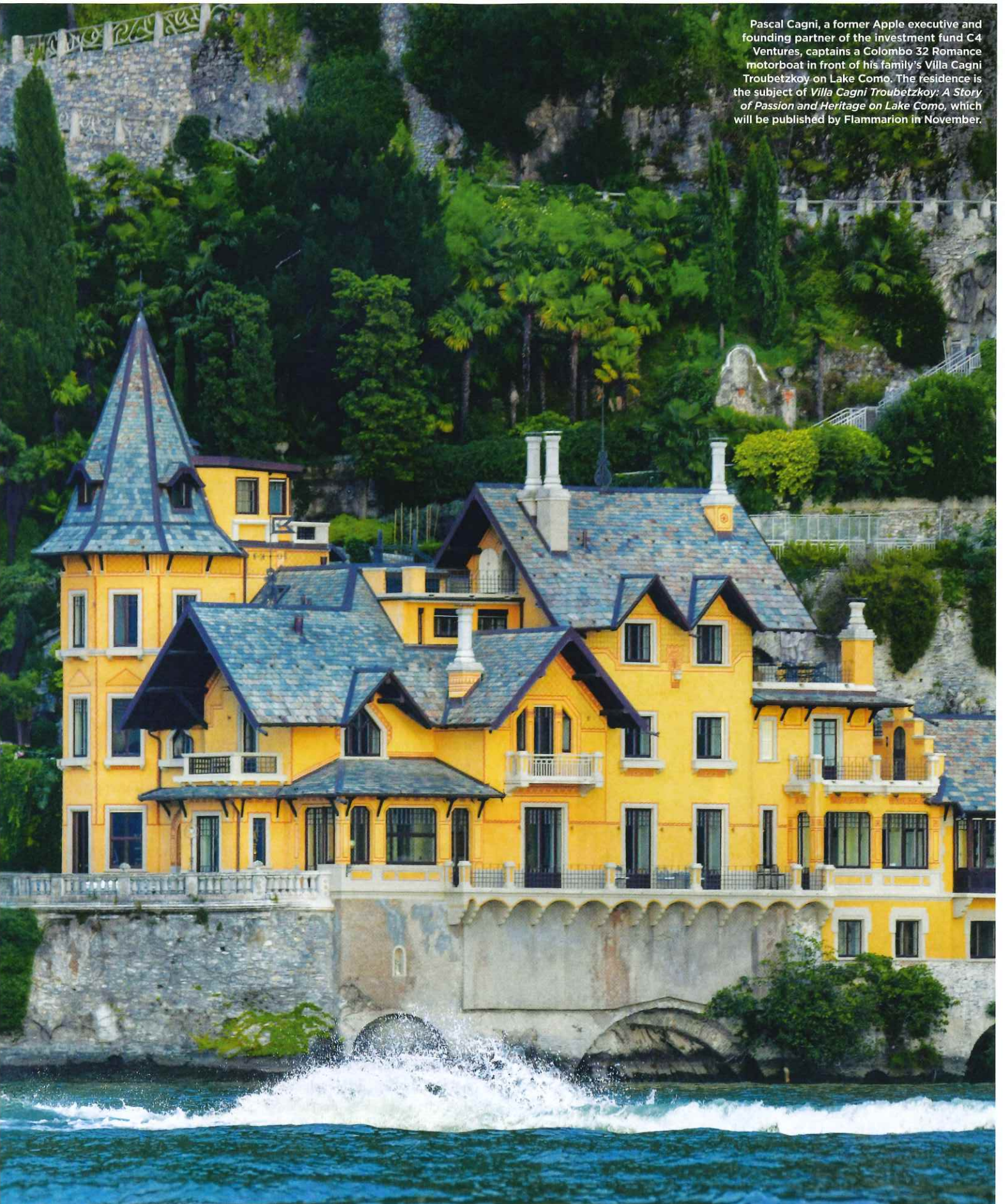
Captivated by the quirky grandeur of a 19th-century villa on the shores of Italy's Lake Como, French businessman Pascal Cagni devoted a decade to its majestic revival

By Alexandra Campbell

Photography by Khanh Renaud



Pascal Cagni, a former Apple executive and founding partner of the investment fund C4 Ventures, captains a Colombo 32 Romance motorboat in front of his family's Villa Cagni Troubetzkoy on Lake Como. The residence is the subject of *Villa Cagni Troubetzkoy: A Story of Passion and Heritage on Lake Como*, which will be published by Flammarion in November.





Catherine and Pascal Cagni stroll along a terrace at the villa. BELOW: The restored gardens feature a grotto fountain with ornate rocaille decoration.



He was hooked from the very beginning—the villa stood out against the lush green shores of Lake Como,

an atmospheric place in an unrivaled position. Pascal Cagni discovered it with his family in August 2009. It was an astonishing construction, like no other house on the lake. With its great hexagonal turret, gabled roofs, and slightly incongruous Brutalist elevator shaft, it quirkily drew attention among the traditional Palladian-style residences on the water. Yet it was spellbinding. Nothing could have prepared the visitors for the site they were about to explore.

Maneuvering through its unkempt gardens, the family stumbled across swaths of rusty chicken wire and brushed past broken balustrades and cracked walls—the weedy, overgrown paths leading through once-magnificent gardens were a hazardous circuit of uneven steps and terraces. The reinforced concrete elevator, dating from 1928, was covered in climbers and moss. Rather than being put off, however, Cagni was beguiled by the uniqueness of the place; he could see beyond the scars brought about by neglect and recognize its potential for renewal.

Long before any deliberation had gone into the design and materials that would be used for the extensive restoration by a talented team of master artisans, Cagni had already identified the estate's practical points: proximity to Milan and to airports. In addition, Lake Como offered the rare combination of heavenly tranquility and worldly excitement—here one could move seamlessly from privacy, a rare and valuable commodity, to the spotlight. Finally, it had what very few other houses have on Lake Como, a dual aspect at shore level, facing southwest and northeast with views on Villa Pizzo, Villa d'Este, Cernobbio, and Villa Erba. From the main entrance, there was a third aspect, a towering vista with a 230-foot drop to the lake, giving the visitor the sensation of being surrounded by all the elements.

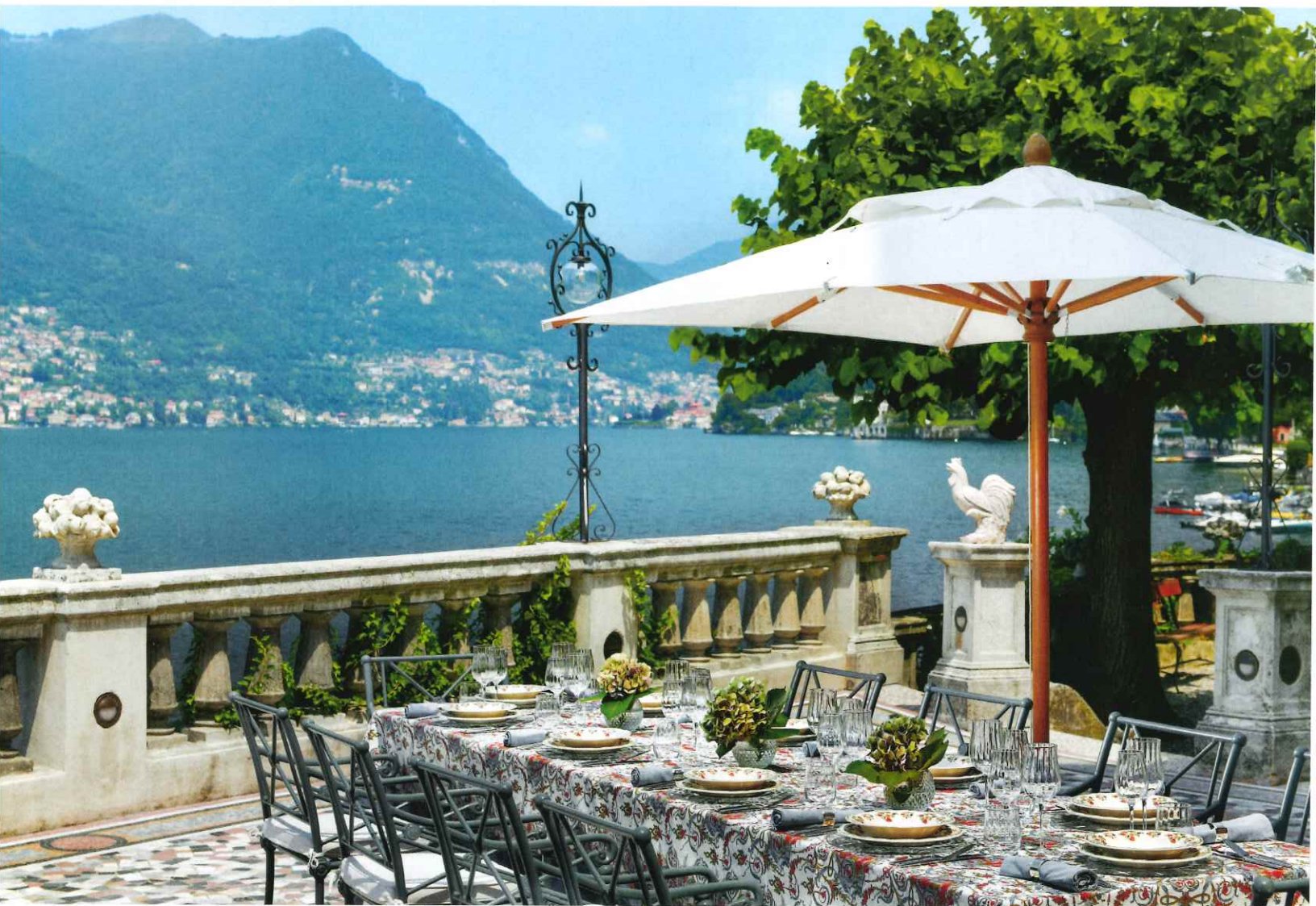
Cagni decided shortly afterward to purchase and rebuild the estate as it was in 1848, buying all six sections from different owners over a period of six years, to create Villa Cagni Troubetzkoy. He had always wanted to live on Lake Como, drawn to its dramatic natural beauty, with varied horizons and its breathtaking, ever-changing skies. Recruited by Steve Jobs to lead Apple's European operations in early 2000, he was a witness to the obsession and hard work required to build the best product on earth.

Over the course of a decade spent restoring the villa, he has been



On the main floor, light-filled salons with exuberant terrazzo flooring and elegant neoclassical plaster details offer spectacular views across the lake.

Pascal Cagni had always wanted to live on Lake Como, drawn to its dramatic natural beauty, with varied horizons and its breathtaking, ever-changing skies



helped and inspired by some extraordinarily gifted people, who have made him appreciate the remarkable reservoir of contemporary talent in this beautiful part of Italy, already blessed with a rich artistic heritage. He undertook his own research into the history and culture of the area and learned more about the period leading up to the Risorgimento, the movement for Italian unification, which is one of the most exciting and dynamic phases in Italian history and explains in part Italy's uniqueness as a country and its wide diversity.

He also uncovered some intriguing stories about famous artists and political figures who chose to make their home in and around Como at the same time as Alexander Troubetzkoy, the dashing Russian prince who had built the original villa. What he learned during his odyssey explains the pull exerted on so many by this enchanting part of the world and why Cagni continued to be drawn back to it. Never forgetting the magic conjured by simply uttering the words "Lake Como," such was his obsession that Cagni now has not one but three homes by the lake: the wonderful Villa Cagni Troubetzkoy in Blevio; a mountain retreat in the village of Gallio, commanding gorgeous panoramas of the lake and its surrounding snowcapped mountains; and a gem of a house called Villa Ossuccio, right on the water at Ossuccio, opposite Isola Comacina.



FROM LEFT: A table is set for an idyllic outdoor lunch. In the inviting paneled library, the floor features a scrolling motif that incorporates the initials of Cagni family members.

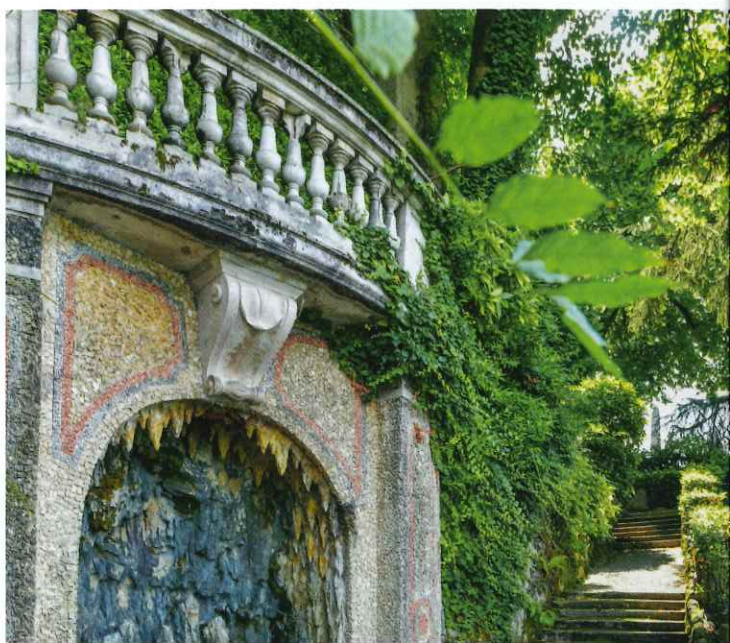
Having been born, brought up, and educated in France; having had the privilege to serve the French Republic, appointed by President Macron as Ambassador for International Investments, he considers France his *patrie* and loves it, first and foremost. That does not diminish in any way the immense attachment he feels for his Italian roots, which are planted deeply in the mountain soil near Como. This heavenly “borderland” of Lombardy has a “borderless” quality to it, appealing to a diverse international crowd. People settle in easily here, and they are made to feel welcome.

The villa is the realization of a long-held dream: to return to the Lario and call it home. Cagni feels the gaze of Lake Como penetrating through every window of the villa. He talks of his wish to “iconize” the lake, to enable us to look at it and contemplate its ravishing beauty, but the point of the icon is that it looks at us, with ever watchful eyes, silent and listening. It is an aid to communion with the Divine, and it is arguably what Cagni came close to achieving here. □

Text adapted from Villa Cagni Troubetzkoy: A Story of Passion and Heritage on Lake Como by Alexandra Campbell, Flammarion, Paris, 2024.



“This picturesque garden, combining theatricality and refuge, was certainly inspired by the famous gardens of the Villa d’Este, just across the lake,” says Pascal Cagni





BILLIONAIRE



THE ESCAPE ISSUE

RESET, RETHINK, REWRITE

GOLDEN SILENCE • Unearthly stillness at Amangiri, Utah
PRIMATE PARADISE • Conserving mountain gorillas in Rwanda

FJORD FANATIC • Exploring the Norwegian island of Senja
WEIGHTLESS WALK: • Defying gravity aboard a Zero-G flight

NEXT GEN • Life as an heir to a Giving Pledge signer
THINKING HUTS • 3D-printing schools in Madagascar

The New Dolce Vita

As a Steve Jobs alumnus, Pascal Cagni is relentless in the pursuit of perfection, which shows in his latest villa renovation on Lake Como.

by Tara Loader Wilkinson

What lengths would you go to for the perfect sunset? In the case of French executive and serial entrepreneur Pascal Cagni, it became a pursuit of a lifetime. It started with the decision to buy a historic, dilapidated villa on Lake Como, which took six separate, painstaking acquisitions from different owners over nearly a decade.

“We have the longest sunset on the lake, that’s why I’m here,” says Cagni simply, a man who, more than most, understands the importance of sublime aesthetics as important as functionality. He was personally hired by Steve Jobs and worked for him for 12 years running Apple outside of America.





Villa Cagni Troubetzkoy on Lake Como.





*“We have the longest
sunset on the lake, that’s
why I’m here.”
— Pascal Cagni .*

Left and Right: Details from Villa
Cagni Troubetzkoy on Lake Como.

Now aged 63 with four grown children, Inès, Diane, Paul and Charles, and with the help of his wife Catherine, Cagni oversees several businesses; a venture capital business called C4 Ventures, which invests in startups in Europe; and an entrepreneurial platform C4 Industries, which recently became the anchor investor in Maison Lelièvre, a French leader in luxury decor. The other part of the business is the C4 Collection, which also buys and renovates fabulous historic villas for rental, so far one in France and three in Italy on Lake Como. There is also the Cagni Foundation C4, which focuses on combatting poverty, raising awareness and mobilising for ethnic harmony and improving living conditions and social well-being.

The pièce de résistance in his property portfolio lies on the eastern shores of Blevio, Lake Como; the 170-year-old Villa Troubetzkoy, built by an exiled Russian prince in 1848.

Cagni first discovered it with his family in August 2009 and fell in love with its quirky structure: a unique composition of fairytale turrets and gabled roofs juxtaposed with a Brutalist elevator shaft that had been added in 1928. Cagni acquired the first part of in September 2012 but at that point it had been broken up

into six different owners, so it wasn't until 2021 he could unite the parts, in addition to adding a fantastic spa, including a sauna, hammam, indoor infinity pool and heated outdoor pool and jacuzzi.

It was a difficult, drawn-out process, with so many twists and turns that they felt qualified to publish a book on it, which is available now through publishing house Flammarion.

Not only was the acquisition process piecemeal but the villa was "a ruin" as Cagni puts it. He was surrounded by naysayers. "They said, 'you're crazy, it's an impossible job.'"

"Recruited by Steve Jobs in 2000 I was a primary witness to the obsession and hard work required to build the best product on Earth." But when you've helped to turn a US\$5 billion business to become a US\$500 billion one, you make the things that are impossible, possible. And I didn't want to buy a ready-made thing," he says.

He adds: "So I decided with my head and my heart, to rebuild the estate as it was in 1848," albeit with 21st century technologies. Although he caveats, half-joking, that had he known it would take so long, "I might not have done it".

Back to the sunset. Cagni's first Lake Como villa, Villa Ossuccio, is a unique gem on the lake, opposite Isola Comacina, formerly a Carabinieri (police) outpost with a 300-square-metre garden.

But, being on the western shore, he never saw the full sunset and it irked him. "By 3pm, there was no more sun. At Villa Troubetzkoy we have the sun until 10pm in summertime; it's the longest sunset on the lake."

There is a magic to Lake Como, he describes, and he should know. Cagni has been holidaying there since he was a child. He recalls a simple existence to their annual holidays in Gallio, a trip made each year from France. The youngest of a large brood, he was tasked with fetching bread and milk in the mornings from local shopkeepers. He became "obsessed with finding a way back" to Como throughout his early working life.

It is indeed the simple pleasures, like sunsets, which most fulfil Cagni, including a passion for travelling

The pièce de resistance in his property portfolio lies on the eastern shores of Blevio, Lake Como; the 170-year-old Villa Troubetzkoy, built by an exiled Russian prince in 1848.

and windsurfing. When we speak his 63rd birthday is approaching. He will spend it doing the same thing he enjoys doing every year on his birthday: harvesting chestnuts from the woods surrounding the lake with family and friends. There will also be a long lunch with plenty of local red wine. "It's the truth of this place I love, you can have very little in the way of resources and still enjoy a wonderful life."

Cagni's daughter Inès has worked with him in the business since March 2023 as managing director of the C4 Collection Italy. She says that her father's happy place is at his desk although over the years he has tried to spend more time enjoying his villas and his family.

"When we are on holiday before dinner, he puts the music on loud and dances with all the grandkids. He enjoys this piece of art he has created." As a family they enjoy the lake to the maximum in the summer weeks, often taking out Cagni's 1961 Riva Florida boat, nicknamed 'Papilou' and beautifully restored by the Matteri shipyard.

There are many famous and inspirational quotes attributed to Steve Jobs. But one of his truest to form is as follows: "When you're a carpenter making a beautiful chest of drawers, you're not going to use a piece of plywood on the back, even though it faces the wall, and nobody will see it. You'll know it's there, so you're going to use a beautiful piece of wood on the back. For you to sleep well at night, the aesthetic, the quality, has to be carried all the way through."

For Cagni too, a good night's sleep is dependent on achieving perfection. ◇



Clockwise from top: Villa Ossucico balcony view and terrace view over the lake. Cà Gallio, another Lake Como property owned by C4 Collection Italy.





C4 Collection

France

Geste/s

MÉTIERS D'ART SAVOIR-FAIRE D'EXCELLENCE CRÉATION CONTEMPORAINE

N°12 / HIVER 2024



Ivresse du rare

LA SOIE HERMÈS
Secret du
carré magique

EXCLUSIF
NOTRE-DAME DE PARIS
Au cœur de la cathédrale
restaurée

LAURENT GRASSO
Dans les ateliers
de l'artiste protéiforme

BeauxArts

L 15975 - 12 - F - 20,00 € - RD



Sa majesté des roches

Une épopée, une saga, l'histoire de la Villa Cagni Troubetzkoy, ancrée sur la rive orientale du lac de Côme. Construite au milieu du XIX^e siècle par un prince russe, vendue, revendue, lotie, avant que Pascal Cagni, homme d'affaires français, passionné de savoir-faire et de patrimoine, lui redonne son identité première. Hétéroclite, originale, qui interpelle lorsqu'on la découvre du Lario.

Par Anne-Marie Cattelain Le Dû • Photos Édouard Auffray pour *Geste/s*







En ouverture : vus en contre-plongée, le jardin à l'italienne, la Villa Grande et le chalet Charles longent au plus près les eaux du lac. **Ci-dessus, de gauche à droite :** sous le lustre en cristal fait sur mesure dans les ateliers Alberto Dona à Murano, les transats, début XX^e siècle, du paquebot *Italia*, chinés au Mercateinfiera de Parme, reposent sur un sol en palladiana, refait à l'identique par la société Dinamo. Dans la chapelle, murs en noyer signés Roncoroni 1881.

“Lors de toutes mes vacances, à Gallio, village d'origine de mes parents, accroché haut sur la colline, j'ai emprunté, à pied, de petites routes sinueuses pour descendre au lac. J'ai passé vingt ans à rêver de m'en rapprocher, achetant d'abord la Villa Ossuccio, ancien poste de carabinieri face à l'île Comacina. Et, l'année de mes 50 ans, en 2011, marquait l'acquisition d'un premier lot de la Villa Troubetzkoy, avant de réunir l'ensemble. Désormais, il n'y a plus de route entre moi et le lac.” À 63 ans, Pascal Cagni, propriétaire de la villa qui porte désormais son nom accolé à celui du prince russe Alexandre Vassili Troubetzkoy, officier de cavalerie qui la fit construire en 1848, jouit sans entrave de ce bonheur longtemps fantasmé. Aucune demeure ne pouvait mieux combler ses rêves que cette propriété que la lumière inonde avec générosité, juste en face de la Villa d'Este, palace cinq étoiles. Une demeure nichée entre le lac de Côme qui s'y frotte avec douceur et la roche qui s'impose, à nu, abrupte dans certaines

pièces. Une verticalité anachronique, un domaine qui au fur et à mesure des années fut morcelé entre cinq propriétaires peu soucieux de conserver son authenticité. “Lors de notre première visite, en août 2009, se souvient Cagni, l'état de délabrement des bâtiments, le jardin en friche envahissant chaque recoin, masquant totalement des constructions, telle la serre, loin de me décourager m'ont électrisé. J'aime relever les défis et celui-ci était de taille. La villa si atypique, si différente de ses voisines, pas palatine pour un sou, correspondait à mon credo, ‘Think different’, héritée de Steve Jobs, qui fut mon patron, mon complice, chez Apple.”

Suivent deux ans de négociations avec les designers italiens Titina Ammannati et Giampiero Vitelli, propriétaires de la Villa Grande, pour acquérir leur part, à savoir la villa du bas, le chalet, la darsena, la chapelle, le cours de tennis, et l'ascenseur brutaliste de 70 mètres de haut, installé en 1927, débouchant sur un tunnel creusé dans la roche. Avril 2011, affaire conclue!



Ci-dessus : dans le salon baigné de soleil presque toute l'année, aux colonnes de marbre datant de 1850, les stucs et les moulures ont été reproduits avec le souci de l'authenticité par les frères Deponti avec Orsola Clerici et Chiara Troglio de Pictalab, dont le petit atelier se cache dans une cour très milanaise du quartier des Navigli. Sol en palladiana, œuvre des carrelers de Tiziano Cortelli, fondateur de la société Dinamo.

Deux années supplémentaires à grappiller des petites parcelles et, enfin, en 2016, reconstitution totale de la propriété d'origine avec l'achat de la Villa Erminia, la plus haute, ouvrant sur la rue du village. L'aventure pouvait commencer. Pascal Cagni ignorait qu'elle durerait neuf ans et neuf mois... rythmés d'imprévus de taille. En septembre 2012, pour parer au plus pressé, s'installer sur la propriété avec son épouse et suivre les travaux, le nouveau maître des lieux recrute un jeune architecte Stefano Riva qui viabilise le chalet. En parallèle, souhaitant à terme commercialiser tout ou partie de sa villa à travers sa société de location de biens d'exception, C4 Collection, il consulte des peintures, appréciées dans l'hôtellerie : Pierre-Yves Rochon, Philippe Starck, India Mahdavi. Pour décider finalement de codiriger la restauration avec Giulia Fontana, créatrice du studio Gilardoni Fontana Architecture à Milan. Pragmatique, calme, elle cumule les diplômes et les compétences d'architecte, d'architecte d'intérieur et

de paysagiste. Une professionnelle capable de se plier aux exigences de Pascal Cagni, de freiner ses emportements, de modérer ses impatiences et, surtout, de mobiliser les meilleurs artisans entre Côme et Milan : ébénistes, carrelers, peintres, ferronniers, serruriers, verriers, couvreurs... *"Je n'imaginais pas en acceptant ce chantier de la Casa delle Fate, Maison des fées, comme les riverains baptisent la villa, qu'il allait vampiriser neuf ans de ma vie, à plein temps... Tout y était dégradé, compliqué. Il restait peu de traces, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, des éléments d'origine. Le chauffage ne fonctionnait plus, l'humidité gagnait du terrain. État d'urgence absolu."* Première étape, réunir des archives, des photos, prendre des mesures, des cotes, relever l'existant, former une équipe solide, définir un fil rouge, choisir des matériaux nobles – mosaïque, bronze, noyer, cristal – pour donner une unité à cette verticalité anachronique, disparate. Après avoir corseté d'un grillage solide les roches de la colline menaçant de tomber et d'endommager le

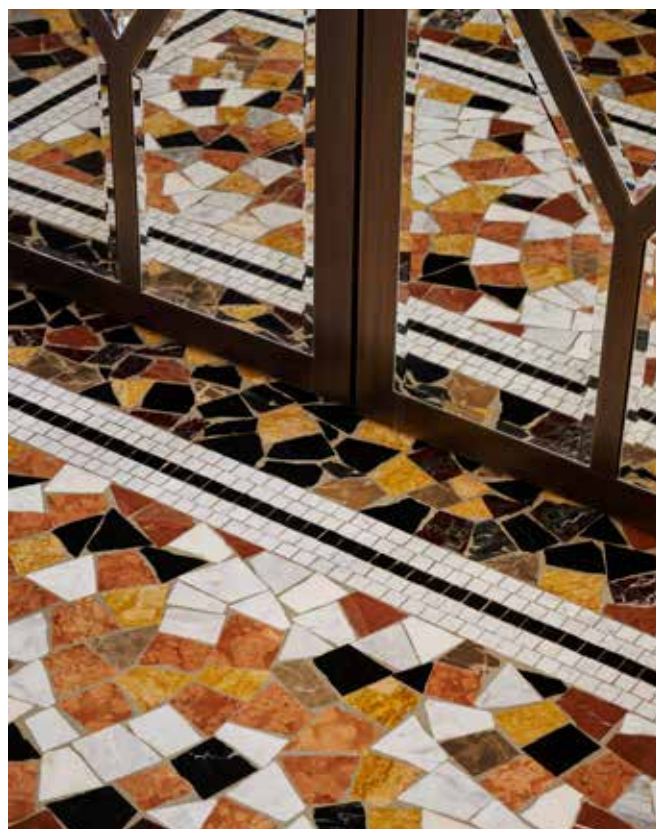


Ci-dessus : dès que le soleil décline, que l'humidité monte du lac, un feu de cheminée, contenu par un pare-feu en laiton Art déco, chiné sur le Mercateinfiera de Parme, anime le salon intimiste jouxtant la salle à manger et regroupe les hôtes. Sur le sol en palladiana, Pascal Cagni a fait exécuter un dessin en mosaïque reprenant les initiales de ses quatre enfants pour rappeler aux générations futures cette rénovation menée en famille. **Page de droite, de haut en bas et de gauche à droite :** applique en opaline et laiton achetée chez Home Muselli OfficineLuce. Détail du travail de stuc et moulure, signé Deponti. Gros plan sur le palladiana. Lampe Murano Home Muselli OfficineLuce. Ce plafonnier et l'applique éclairent la suite Inès.

bâti, remis en état les toits en tuiles de serpentine, les gouttières, les gargouilles et l'ascenseur hors d'usage, Giulia Fontana et Pascal Cagni s'attellent aux sols en mosaïque – typiques de cette région – en recrutant les carreleurs de Tiziano Cortelli, fondateur de la société Dinamo. L'état des lieux dressé, ils entrent en action, nettoient, polissent, lissent les quelques carrelages d'origine pour mieux les lire et reconstituer les parties manquantes. À genoux, durant des heures, ils attaquent le palladiana, assemblant sur le sol, à la main, les chutes de marbre de différentes tailles, différentes formes, différentes couleurs : terracotta, noir, brun, gris. Un assemblage *opus incertum*, très incertain. Leur puzzle terminé, ils façonnent la surface à l'eau, la lustrant avec une meule diamantée. Même processus, moins complexe, pour le seminato, ou *terrazzo alla veneziana*, les morceaux plus petits, géométriques, dessinant sans peine un décor. Enfin, travail d'orfèvre, méticuleux, celui du petit seminato, dans le hammam du spa notamment, minuscules éclats tellement lustrés, polis, que les murs ne présentent aucune aspérité. En parallèle, les ébénistes de la maison

Roncoroni 1881 de Côme, dirigée par Andrea Roncoroni – cinquième génération d'artisans – préparent, taillent, usinent les plus beaux lots de noyer et de merisier, essences chaleureuses, pour plaquer les murs, créer des placards, des dressings, reprendre les lambris. Dans la même veine et le même état d'esprit, les frères Fausto et Gianmarco Fausti de l'entreprise Pietro Landi, spécialisée depuis la fin du XIX^e siècle dans la gravure du métal, copient en résine les poignées de porte d'origine pour les répliquer en plusieurs tailles, plusieurs modèles et les fondre en bronze.

“La maison hors d'eau, les travaux intérieurs aboutis, Pascal Cagni et moi avions une obsession : retrouver le jaune d'origine de la façade désormais beige fade.” Des heures à regarder des photos, visionner des films anciens, comparer les Pantone, échantillonner, tester. Des heures à retirer au grattoir les couches successives de peinture pour parvenir à celle originelle révélant le fameux jaune, à peine fané, proche du Pantone PMS Yellow O12 C, “You're so golden”. La façade requinquée, il restait à décalquer pour les reproduire les dessins rouges effacés, délavés, caractéristiques de la région







Page de gauche, de haut en bas et de gauche à droite : dans la serre, début XX^e siècle, découverte en 2011, en défrichant le jardin, la grande suite Inès de 40 mètres carrés, aux murs de noyer, domine le lac. Comme l'a souhaité Pascal Cagni, le plafond de cette suite révèle, si ses hôtes le souhaitent, la piscine à débordement... et les nageurs. Mosaïque, petit seminato dans le hammam du spa Athéna. Boiseries en noyer au chalet Charles jouxtant la Villa Grande. **Ci-dessus, de gauche à droite :** façade refaite à l'identique en jaune avec ses sgraffiti ocre rouge signés par les artisans de la maison Tinteggiature Gilardoni, Valeria Corti et Luca Passini.

milanaise, qui l'égayaient. Domaine des spécialistes du sgraffito connaissant les mélanges à appliquer sur le mortier, sachant les ciseler avec ciseaux et grattoirs. *"D'un atelier à l'autre, en interrogeant les artisans, nous avons rencontré deux experts, l'un utilisant du rouge oxydé et de la chaux, l'autre du fer et de la poudre de marbre."* Un travail millimétré, d'une grande virtuosité, qui signait la résurrection de la villa pimpante où, grâce aux patines, aux reprises des moulures par Orsola Clerici et Chiara Troglio de Pictalab, les ombres et le soleil la sculptaient, l'animaient, comme au temps de sa splendeur première. Orsola et Chiara qui, avec les frères Deponti, maîtrisant l'art de la dorure, des *velature* ou glacis, des trompe-l'œil, du stuc, ajoutèrent quelques fioritures discrètes et quelques traits d'or illuminant l'ensemble. Que la lumière soit, qu'elle signale, la nuit, aux navigateurs du lac, la villa par ses baies. *"Au départ, j'ai chiné des lustres, des suspensions au Mercanteinfiera de Parme, la plus grande foire d'antiquités d'Europe. J'ai acheté des merveilles, mais qui troublaient l'ensemble par leur disparité. Alors, avec Giulia Fontana, confie Pascal Cagni, nous sommes allés à Murano chez Alberto Dona, reçu par son fils Andrea qui perpétue la tradition verrière du sur-mesure, du tout main. De ses réflexions, de ses fous, du travail*

de ses verriers sont nés les 100 luminaires de la Villa Grande, mêlant fleurs et filets d'or, affichant tous un air de famille." En mai 2021, la villa rénovée séduit d'emblée Thierry Teyssier, metteur en scène d'aventures hôtelières pas comme les autres, invitant ses hôtes à vivre des expériences uniques en des lieux éphémères. Il privatise ainsi la villa, avec ses 11 chambres vue lac, ses salons, son spa, ses deux piscines, son ponton et ses jardins, signant un nouveau chapitre de la Villa des Fées. *"C'est tout un monde artisanal, régional, qui s'est mobilisé, heureux de participer au sauvetage d'un des symboles forts du Lario. Je voulais iconiser le lac, qu'il soit la vedette. J'ai réussi, je crois, lorsque je vois les hôtes hypnotisés contempler le Lario, suivre la marche du soleil jusqu'à ce qu'il disparaisse derrière la chaîne alpine la teintant de rose, se réjouit Pascal Cagni, qui déclare avoir une nouvelle corde à son arc. Ayant désormais une vision d'ensemble et le recul nécessaire, il me reste à me consacrer à la finition intérieure. Propriétaire de la maison Lelièvre, fondée en 1914, regroupant les marques Tassinari & Chatel, Quenin, Lelièvre Paris, grand éditeur français de tissus d'ameublement, de revêtements muraux mais aussi de tapis et de mobilier, je feuillette les catalogues, parcours showrooms et ateliers pour continuer à embellir la Villa Cagni Troubetzkoy."*

POINT DE VUE

**La fille de la princesse
Caroline au bras
de son compagnon
Ben-Sylvester Strautmann.**

**BAL DE LA ROSE
À MONACO
ALEXANDRA
DE HANOVRE
LA RÉVÉLATION**



ENTRETIEN
MICHEL DRUCKER
Ce qu'il n'a
jamais dit

CHARLES III HOSPITALISÉ

L'inquiétude grandit

FREDERIK X DE DANEMARK ET LA FRANCE

N°3998 - SEMAINE DU 2 AU 8 AVRIL 2025 FRANCE MÉTROPOLITAINE 3 50 €

CHANDLER, CLAUDE - 454 WASHINGTON AVE - DO-45-66 - DONALD LUCE - TOMPLAND ST - TOMA 100 XFF - MARISSA AND - TOMA 20 THD - LAM 99 S CA

L 14093 - 3998 - F: 3,50 €





La villa est accessible par le lac ou depuis une route grâce à un ascenseur de 70 mètres de haut. Baigné par une très douce lumière, le salon du rez-de-chaussée semble rendre hommage au prince Troubetzkoy qui fut surnommé « Velours » pour son regard enchanteur.

© KHANH RENAUD ET MARTIA AQUILA



Villa Cagni Troubetzkoy sur le lac de Côme

Un rêve entre deux rives

Pendant plus d'une décennie, Pascal Cagni, recruté personnellement par Steve Jobs, a été l'un des grands artisans de la réussite d'Apple. De cette incroyable expérience dans la tech, cet Alsacien a tiré des leçons d'exigence qu'il applique aujourd'hui au patrimoine à travers la restauration de villas chargées d'histoire. Une passion partagée en famille, autour du lac de Côme, région de ses ancêtres. PAR **RAPHAËL MORATA**



L'esprit romantique se retrouve dans cette grotte en rocaïlle très en vogue au XIX^e siècle. Le spa Athéna, avec sa piscine à débordement et ses larges fenêtres, est idéal pour assister au coucher de soleil. Le jardin italien, composé de fleurs et palmiers, est devenu le terrain de jeux des petits-enfants de la famille.



La famille se retrouve dans la Chiesa Diane décorée de murs de boiseries réalisées par The Wood Alchemist – Simone Castelli. Le chef Germano Marfia concocte de délicieux plats à base de légumes et herbes aromatiques du potager. La Serra Inès a été transformée en une suite de 40 m² avec une vue exceptionnelle sur le lac. La bibliothèque à l'heure de l'apéritif.



« J'ai été fasciné par cette villa d'exil d'un prince, favori d'une impératrice russe et amant d'une ballerine célèbre, Marie Taglioni. »

S

imple comme un coup de fil, pourrait-on dire. Lorsqu'il décroche le combiné, il y a tout juste vingt-cinq ans, Pascal Cagni ne sait pas encore que sa vie va connaître une révolution copernicienne. Il faut bien le pouvoir de séduction du génial Steve Jobs pour que celui qui vient de faire de Packard Bell

le numéro 1 de l'informatique en Europe se décide à tout lâcher pour cette société de Cupertino qui n'a pas encore révolutionné notre quotidien digital. Pendant douze années, l'entrepreneur alsacien, aux origines italiennes, devenu vice-président et directeur général d'Apple Europe, Moyen-Orient, Inde et Afrique, va multiplier par quarante le chiffre d'affaires de la marque. Même après son départ en 2012 de la firme californienne, *Think different*, son célèbre slogan, est resté inscrit dans son ADN d'entrepreneur aujourd'hui à la tête du fonds d'investissement C4 Ventures. Un parcours exemplaire qui a poussé le président Macron à le nommer ambassadeur délégué aux investissements internationaux. « Mon amour pour la France ne m'a pas fait oublier mes racines italiennes. Avec mon frère Alphonse, nous avons restauré plusieurs villas dont celles d'Ossuccio et Gallio à San Siro, où notre père est né en 1917. » Au cœur de cette passion patrimoniale, le lac de Côme qu'il sillonne avec son épouse Catherine à bord de son Riva Florida baptisé « Papilou » tout en admirant au loin les Alpes bergamasques.

Fin d'une belle journée d'été en 2009, sur les pentes de Blevio. Le couple redécouvre cette belle endormie qu'enfant Pascal surnommait « La Villa des nains », sans doute pour son côté Disney. Autrement dit, la maison d'exil bâtie en 1848 par le romanesque prince Sergueï Petrovitch Troubetzkoy, favori de l'impératrice de Russie Alexandra Feodorovna et amant de la célèbre ballerine Marie Taglioni. « En un instant, confie Pascal Cagni, j'ai été fasciné par le charme fou du lieu. "Fou", c'est ce que ma femme m'a dit quand je lui ai annoncé mon intention de me lancer dans son acquisition. Mais elle a ajouté très vite : "Vas-y !" Car ce projet, je le voulais familial et collectif moi qui ai longtemps œuvré dans une forme de solitude. » Pendant six années, Pascal Cagni va patiemment racheter les six parcelles du domaine... à six

propriétaires différents. Une gageure qui va se poursuivre par une restauration minutieuse, « basée sur des recherches historiques et cadastrales ». Celle-ci sera aussi inspirée par de grandes discussions avec des architectes amis de renom comme Philippe Starck qui l'incite à ramener « l'habitation vers le sud en travaillant sur le jaune ». Une couleur que Giulia Fontana, qui s'occupe de la rénovation, va appliquer sur la façade de villa Grande, agrémentée de décorations en *sgraffito* et d'une toiture en pierre locale, la *piöda della Valmalenco*. Le même soin est porté aux intérieurs, en maintenant le sol en *palladiana* ou en restaurant les vitraux Lalique. Boiserie et stucs jouent avec élégance avec la lumière extérieure ou les lustres de verre de Murano. Les

tissus de l'ameublement sont bien évidemment commandés chez Ratti, un célèbre soyeux de Côme.

On retrouve ce sens du détail dans chaque bâtiment du domaine, de la Chiesa Diane au chalet de Charles, du spa Athéna doté d'immenses fenêtres à la spectaculaire piscine de la serre, baptisée la « Serra Inès ». Face à cette ambiance flottante comme une estampe japonaise, s'élance dans le ciel un drôle d'ascenseur des années 1920 réalisé par August Stigler qui permet aujourd'hui de descendre sur plus de 70 mètres du « nid de pie », de la route jusqu'au lac. « Cette villa, que je vois comme un paquebot, a embarqué toute ma famille. Elle est devenue au fil du temps notre fief, rythmé par les mariages de mes enfants, les naissances de mes petits-enfants, et tous ces moments de l'année où nous nous retrouvons pour la récolte des olives ou la cueillette des châtaignes. J'aime ces journées qui se finissent par une belle tablée autour de saucisses du lac et d'une *polenta*. » Autant de moments

qu'il souhaite partager au sein de C4 Collection, groupe para-hôtelier dont s'occupe sa fille Inès. Les villas Cagni Troubetzkoy, Ossuccio, Cà Gallio ainsi que Port-Cros, petit pas de côté méditerranéen, invitent ainsi à renouer avec l'esprit chic du Grand Tour du XIX^e siècle, mêlant histoire, culture, un soupçon contemporain de sports nautiques (voire de ski alpin) et bien sûr gastronomie. À Cagni Troubetzkoy, le chef Germano Marfia prépare ainsi de délicieux plats aux légumes et herbes aromatiques du potager. « Luxe ultime, mais sans ostentation », précise Pascal Cagni qui a mille projets en réserve. Comme disait son mentor, Steve Jobs : « Soyez un paramètre de qualité. Certaines personnes ne sont pas habituées à un environnement où l'excellence est attendue. » ●



VILLA CAGNI TROUBETZKOY, par Alexandra Campbell et Khanh Renaud, Flammarion, 280 pages, 75 euros.

Catherine et Pascal Cagni ont fait de la villa le fief de la famille rythmé par les mariages et les naissances, avec l'envie de partager des moments dignes d'estampes japonaises.



© KHANH RENAUD ET MATTIA AQUILA



C4 Collection

Italy

La storia

Il gioiello di Blevio



Una bella immagine di Villa Troubetzkoy come appare sulla copertina del volume pubblicato da Flammarion con le splendide immagini del fotografo Khanh Renaud

«Così è rinata Villa Troubetzkoy» Pascal Cagni e il sogno realizzato

Il personaggio. Imprenditore, presidente di Business France, amico del presidente Macron. Ma non ha mai rinnegato il suo amore per il Lario. Fino ad acquistare una delle dimore più nobili

BLEVIO

SERENA BRIVIO

Chissà se ai tempi (siamo nel 2000) aveva confessato a **Steve Jobs** – sul punto di affidargli la diffusione dell'ambizioso ma ancora circoscritto brand Apple in Europa - di avere una terza passione, oltre a quelle per la tecnologia e per il lavoro duro. Una passione iniziata ben prima dell'incontro con i computer e dell'impegno da manager.

Questa "terza passione", **Pascal Cagni** la doveva al padre Rinaldo e alla madre Maria, italiani emigrati in Francia prima della Seconda guerra mondiale. Italiani con una precisa impronta nel cuore: quella del lago di Como. Ogni anno, la coppia ritrovava la sua origine portando, in estate, la famiglia a Gallio, frazione del Comune di San Siro, dove Pascal bambino ha presto conosciuto la meraviglia del Lario, incominciato ad apprezzare i costumi e il tratto umano della sua gente e ha perfino imparato la parlata locale.

Dalla Lariana

Oggi, imprenditore, presidente del consiglio di amministrazione di Business France, amico personale e collaboratore di **Emmanuel Macron** (che lo ha nominato ambasciatore delegato per gli investimenti internazionali della Repubblica francese e lo ha voluto tra i principali architetti dell'accordo firmato nel 2018 con il presidente del Consiglio Gentilo-

ni), Pascal Cagni è uno degli amici più prestigiosi e influenti del lago di Como sul quale, come racconta lui stesso, trascorre circa "cento giorni all'anno".

Per una personalità dal profilo internazionale di tale livello, davvero una cospicua parte del suo tempo. Con lui, pure soggetti all'incantesimo del lago, la moglie

I suoi genitori erano emigranti e ogni estate portavano la famiglia a Gallio di San Siro

E adesso dice: «In queste terre stanno fiorendo tante cose, grazie a persone sagge»

Catherine e, impegni permettendo, i figli Inés, Diane, Paul e Charles.

L'entusiasmo con cui Pascal Cagni parla del lago è però unico e racconta "una storia di passione e cultura". Questo, peraltro, il sottotitolo scelto per il lussuoso volume che illustra il progetto più difficile e spettacolare da lui portato a termine sul Lario: il recupero e la modernizzazione di Villa

Troubetzkoy (costruita a metà Ottocento e che prende il nome dal principe russo Alexander), oggi giustamente ribattezzata Villa Cagni Troubetzkoy. In questo progetto, che lo ha impegnato a partire dal 2009, non vede forse solo un regalo fatto a se stesso e neppure un investimento concepito con l'occhio del manager, ma l'atto di restituire al Lario, inteso come scrigno naturale, storico, architettonico e perfino letterario, una sua parte essenziale.

Villa Cagni Troubetzkoy è un intarsio ricavato a Blevio sulla riva più scoscesa che si possa immaginare. Posto di fronte a un paesaggio che incanta e quasi commuove, il complesso scende dal livello della strada provinciale Lariana fino al lago, dove si trova la villa propriamente detta, attraverso un percorso che oggi, dopo l'intervento di Pascal Cagni, unisce una spa, uno chalet e una darsena oltre a piscina e campo da tennis.

Un percorso percorribile a piedi o più rapidamente in ascensore lungo l'ardita colonna panoramica progettata dall'ingegner Emilio Pozzi ed eretta a partire dal 1927. Un impianto rinato insieme al resto del complesso dopo una lunga battaglia sostenuta da Pascal Cagni per acquisirne le varie parti, finite negli anni in mani diverse, e dopo l'impegno profuso nel trovare ditte, artigiani e artisti all'altezza di riunire, restaurare e in qualche caso inventare ex



Pascal Cagni, classe 1961, ha lavorato per anni sulla villa di Blevio

novo – il puzzle di un gioiello dallo straordinario potenziale estetico, il cui splendore il lungo abbandono aveva coperto di una patina opaca.

Nel condurre gli ospiti attraverso la "nuova" Villa, Pascal Cagni non si stanca di illustrare ogni dettaglio e la parola "follia" ricorre spesso nel suo racconto. Una "follia" voler recuperare lo chalet,

una "follia" riportare la grotta all'agibilità, una "follia" perfino restaurare i corrimano che imitano la vegetazione (per realizzare i quali è stato applicato nientemeno che un trattamento... allo yogurt). Una serie di "follie" che ha però portato a una forma di serenità e di pace; perché nulla appare più giusto e logico che Villa Cagni Troubetzkoy sia come è oggi: un

La scheda

Steve Jobs l'aveva voluto in Apple

Pascal Cagni è nato a Cernay (Alto Reno) il 28 ottobre 1961 ed è uno dei più famosi imprenditori francesi. Scelto direttamente da Steve Jobs ha partecipato allo sviluppo di Apple tra il 2000 e il 2012 come vicepresidente e direttore generale della regione Europa, Medio Oriente, India e Africa. Ha lasciato il gruppo nel 2021 e, due anni dopo, ha fondato il fondo europeo di investimento in venture capital C4 Ventures. Nel 2017 è stato nominato presidente del consiglio di amministrazione di Business France e ambasciatore delegato per gli investimenti internazionali dal presidente francese Emmanuel Macron. Nel 2018, Pascal Cagni è stato nominato membro del gruppo di lavoro del Trattato del Quirinale, un'iniziativa lanciata da Emmanuel Macron e Paolo Gentiloni, che mira a migliorare le relazioni e la cooperazione franco-italiana, in particolare nei settori dell'industria e della cultura. Tra i numerosi riconoscimenti anche quello di Cavaliere dell'Ordine nazionale della Legione d'onore per il suo impegno al servizio dell'interesse generale in campo economico, decisione che risale al 2021. S.B.R.

complesso nel quale la saldatura tra antico e moderno appare perfetta tanto da scomparire, e la riva così cesellata ricade sotto la luce unificante di un'emozione romantica, esaltata dai giardini progettati dallo scomparso paesaggista e botanico Emilio Trabella.

Che sia un'operazione di "passione e cultura" lo dicono anche, nel libro citato più sopra e pubblicato da Flammarion, le parole della scrittrice **Alexandra Campbell** e le immagini del fotografo **Khanh Renaud**. Più di un "coffee table book": la storia di un innamoramento (ricambiato) nel quale il filo storico, che parte dal nome del principe russo per cui la villa fu costruita a metà del XIX secolo, si intreccia con genio imprenditoriale, gusto da collezionista e sensibilità letteraria, tanto è vero che scorrendo le pagine si trovano, tra le altre, citazioni di Franz Liszt, Stendhal e Mary Shelley.

Anche a Ossuccio

Non è questa l'unica proprietà di Pascal Cagni sul lago di Como: anche a Ossuccio l'imprenditore francese ha voluto lasciare il suo segno. E' però probabilmente la più significativa, forse perché difficile, articolata, eclettica e persino sofferta. Lui sembra pensare che tanto sforzo sia stato ben ripagato, anche perché intorno a sé vede il suo amato lago al centro di una straordinaria attenzione internazionale. Oppure pensa anche lui che tanta attrattiva presenti qualche rischio?

Pascal Cagni è tipo che coltiva e rilancia ottimismo. A proposito dice: «Sul lago stanno fiorendo tante cose, e vedo ottime persone, capaci e intelligenti, che se ne stanno occupando. La sfida è mantenere questa meraviglia alla portata di tanti, non solo un paradiso per ricchi. Per fare questo occorre individuare un preciso sentiero da percorrere in materia di sviluppo e di turismo. Un sentiero forse stretto, ma che rappresenta il futuro».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



#TRENDS
2025

Villa Cagni Troubetzkoy, un sogno chiamato Lario

Maddalena Padovani

24 gennaio 2025



Costruita da un principe russo nel 1848, l'eclettica dimora di Blevio è oggi disponibile per esclusivi soggiorni sul Lago di Como

L dell'ospitalità di lusso si giocherà su **esperienze sempre più esclusive e personalizzate** che ai **grandi hotel** preferiranno strutture interamente dedicate al singolo ospite.

A esserne certo è **Pascal Cagni**, un passato da direttore generale in Apple per Europa, Medio Oriente, India e Africa e un presente da influente imprenditore francese, che per onorare le sue origini italiane ha attestato nel Bel Paese tre delle quattro ville familiari che compongono il suo gruppo para-alberghiero **C4 Collection**, rivolto per l'appunto a una **clientela vip desiderosa di trascorrere un soggiorno in totale privacy** godendo degli stessi servizi offerti da un albergo cinque stelle lusso.



Villa Cagni Troubetzkoy sorge su un promontorio a Blevio, sul Lago di Como, da cui gode della vista panoramica su Villa d'Este, Cernobbio e Villa Erba.

Uno stile architettonico unico

A esprimere perfettamente questo nuovo concetto di ospitalità è **Villa Cagni Troubetzkoy**, eclettica e affascinante dimora a **Blevio**, sul **Lago di Como**, che oggi costituisce il gioiello di C4 Collection.

Costruita a **metà del 1800** dal principe **Aleksander Vasily Troubetzkoy**, che aveva sposato la figlia della danzatrice **Maria Taglioni** e si era trasferito sul Lario dopo avere trascorso sei anni di lavori forzati in Siberia, versava in uno stato di totale abbandono quando venne scoperta da monsieur Cagni nel 2009 durante un viaggio con la sua famiglia.

Gli ci vollero sei anni per riunire la proprietà, suddivisa in **cinque abitazioni con stili e proprietari diversi**, e quasi un decennio per riportarla agli antichi splendori grazie a un meticoloso studio filologico e a un'impegnativa opera di coinvolgimento dei più esperti artigiani italiani.



2 Sono diversi gli elementi che attribuiscono alla villa un carattere architettonico diverso da quello delle altre dimore in stile palladiano presenti sul Lario

Oggi **Villa Cagni Troubetzkoy** si staglia davanti a **Villa d'Este** con il suo originale stile architettonico e le sue caratteristiche uniche: l'alta e acuminata **torretta esagonale**, i tetti a falde molto spioventi e gli abbaini che la fanno quasi sembrare un castello svizzero.

Ma soprattutto **l'ascensore esterno in stile brutalista** che collega la villa, situata al livello del lago, con il corpo di accesso posto al livello della strada lariana.



2 Nella vecchia serra è stata ricavata una suite che ha come soffitto il fondo vetrato della piscina. All'interno è così possibile vedere i movimenti dei nuotatori.

Ognuno dei cinque edifici che compongono la tenuta ha una sua specifica destinazione: oltre alla **villa principale**, dotata di 11 camere da letto, e alla villa che funge da spazio di ingresso e accoglienza, dove è stato ubicato anche un workspace, c'è la **spa con piscina incastonata nella roccia**, con vista mozzafiato sul lago, angolo cottura e camino.

In quella che era la cappella della villa è stata ricavata una **biblioteca-studio** dotata di letti a scomparsa; il vecchio chalet all'estremità del giardino è diventato una **dependance in stile francese**.

La **vecchia serra** è stata invece riconvertita in un'elegante suite per gli ospiti, con tanto di soffitto vetrato che funge allo stesso tempo da fondo della piscina e consente così di vedere dal letto le evoluzioni dei nuotatori.

Non manca una palestra super accessoriata e, ovviamente, la **darsena** munita di vari tipi di imbarcazione con cui navigare il lago.



Le decorazioni ottocentesche della villa sono state meticolosamente riprodotte grazie a un'attenta ricostruzione fotografica e alla maestria di artigiani italiani.

Il progetto raccontato in un libro

"Avevo sempre desiderato vivere sul lago: non nelle sue vicinanze, ma proprio sul lago", scrive **Pascal Cagni** nella prefazione del libro "Villa Cagni Troubetzkoy. Una storia di passione e patrimonio sul Lago di Como" che racconta la lunga opera di restauro della dimora.

"La sua straordinaria **bellezza naturale**, con i suoi orizzonti e cieli eternamente mutevoli, lascia senza fiato".



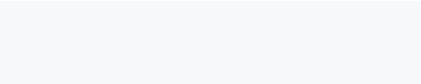
4 La piscina della villa, affacciata sul Lago di Como

Il volume, edito da **Flammarion**, non si limita a raccontare il progetto e il significato che questo ha rappresentato per la famiglia Cagni: si addentra nella storia d'Italia, in particolare nei periodi della **Rivoluzione** e del **Risorgimento**, per illustrare come il Lago di Como sia diventato la destinazione rinomata a livello internazionale che è oggi.

"Spero che questo libro possa spiegare in qualche modo l'attrazione esercitata su così tante persone da questa incantevole parte del mondo e il motivo per cui ho continuato a sentirmi attratto da essa".

Oggi Pascal può dire di avere raggiunto il sogno coltivato fin da ragazzo. Il suo obiettivo è adesso metterlo a disposizione di altri: persone privilegiate, certamente, ma proprio per questo capaci di alimentare la visione più onirica di un soggiorno lacustre in Italia.

#ARCHITETTURA #TRENDS 2025



VEDI ANCHE



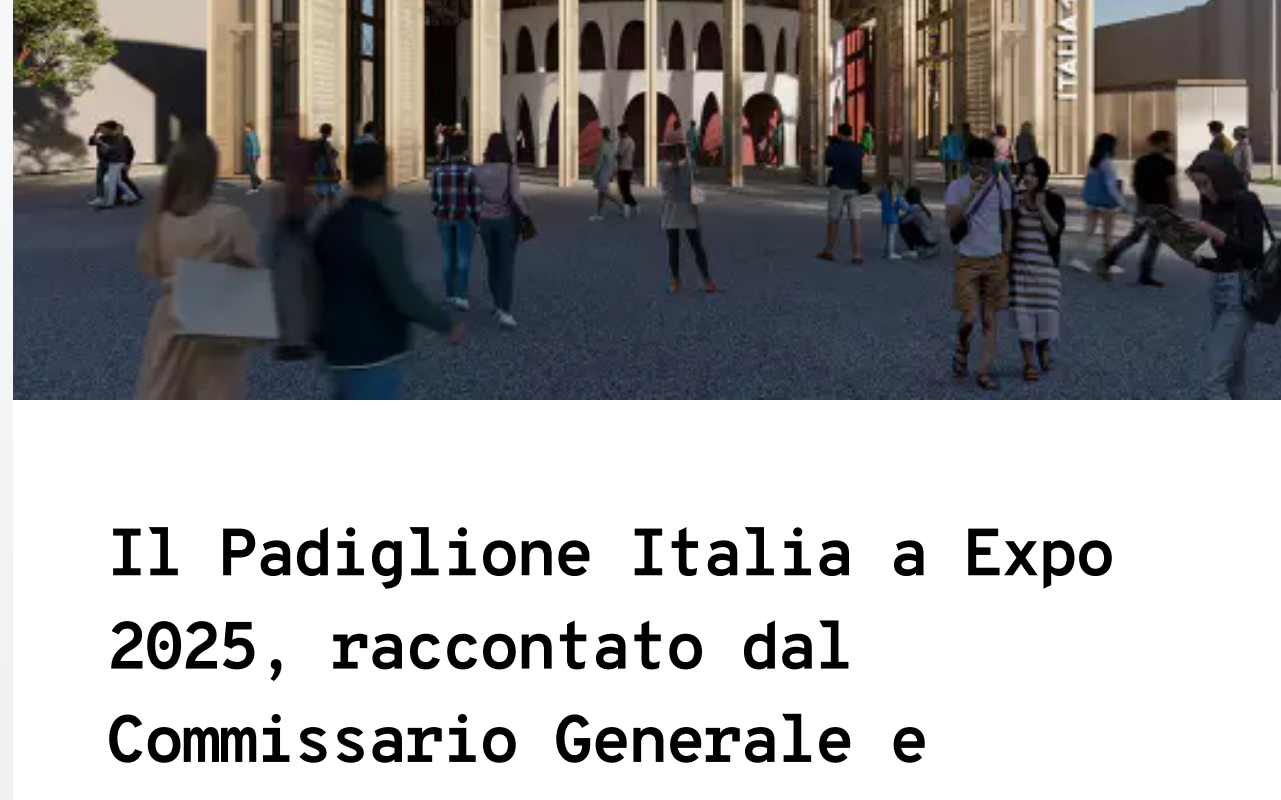
Come sarà il recupero dell'ex Convento di Santa Chiara (Piacenza)



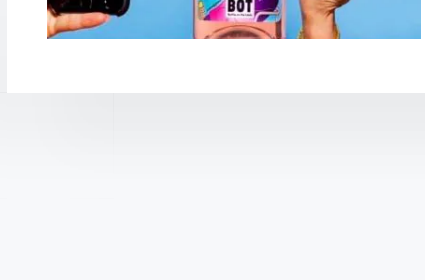
Ri-abitare l'antico fienile vista lago



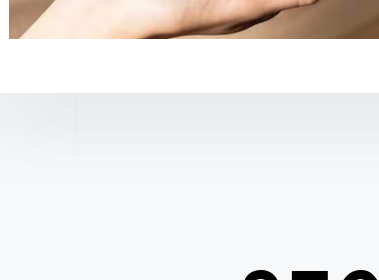
Le architetture che vedremo nel 2025



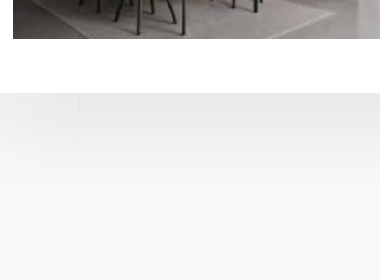
Il Padiglione Italia a Expo 2025, raccontato dal Commissario Generale e dall'architetto



Faremo shopping (design) nel metaverso?



Materiali: il futuro è delle microalghe



L'evoluzione di un'idea vincente

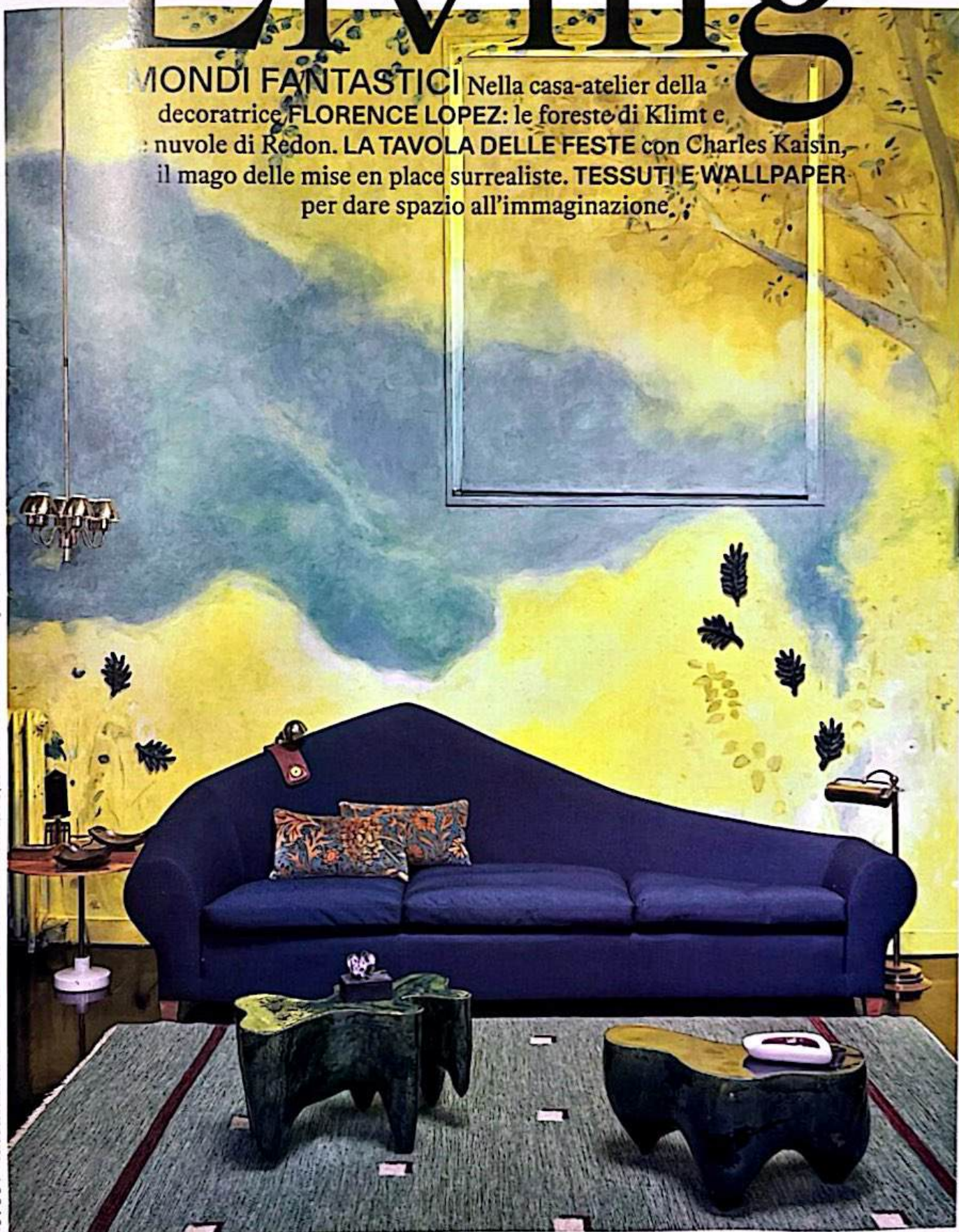
SEGUICI



ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

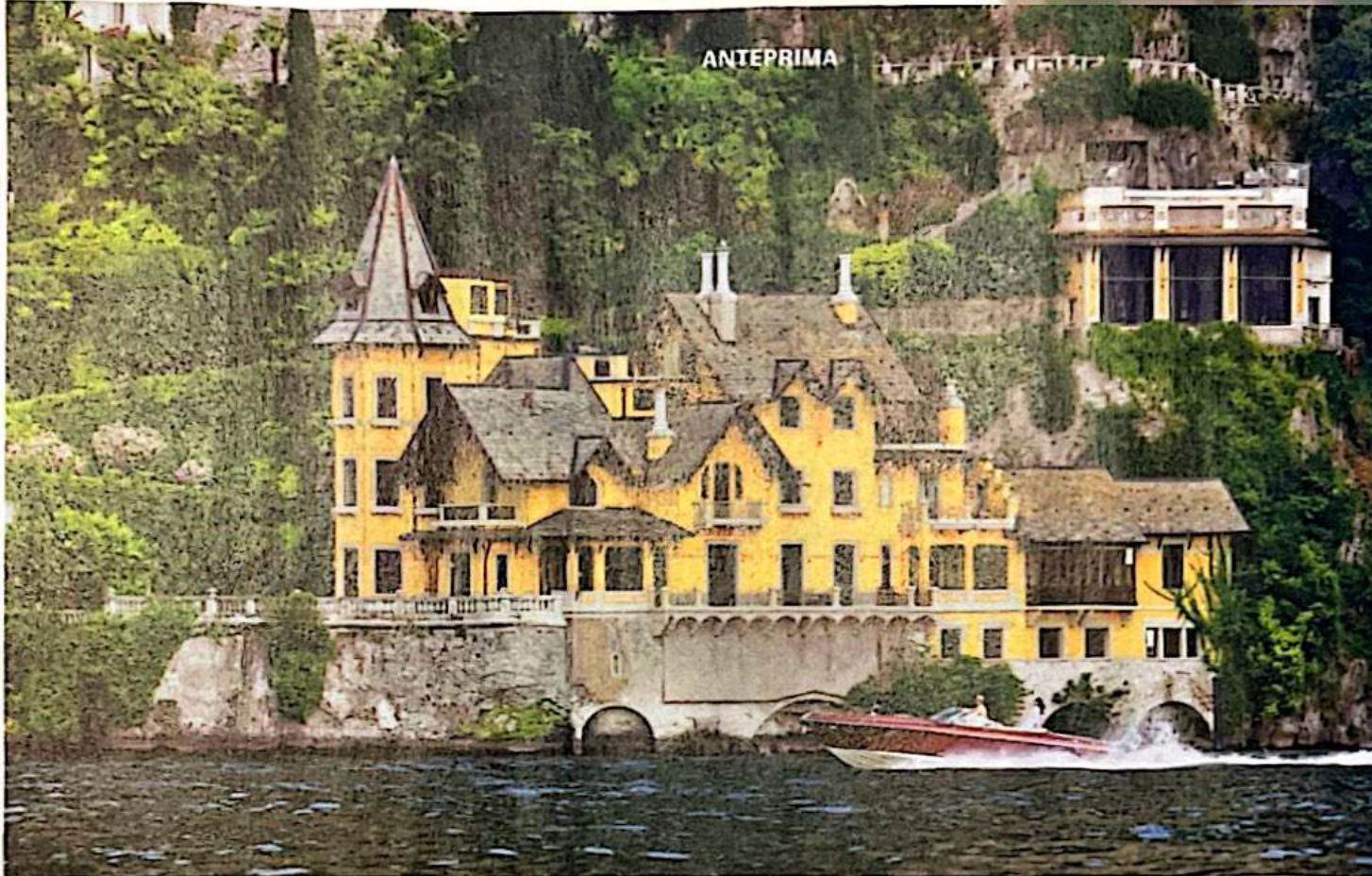
Living

MONDI FANTASTICI Nella casa-atelier della decoratrice FLORENCE LOPEZ: le foreste di Klimt e le nuvole di Redon. **LA TAVOLA DELLE FESTE** con Charles Kaisin, il mago delle mise en place surrealiste. **TESSUTI E WALLPAPER** per dare spazio all'immaginazione.



Il 4 dicembre con il Corriere della Sera 2,20 € (Corriere della Sera 1,50 € + Living 0,70 €). Non vendibile separatamente.





Hôtellerie

LA DAMA DEL LAGO

Eccola in tutto il suo fascino fiabesco Villa Cagni Troubetzkoy, che dalla costa di Blevio guarda Cernobbio e Villa D'Este. La fece costruire il principe russo Aleksander Vasily Troubetzkoy nel 1848. Dopo anni di abbandono e un decennio di lavori torna agli antichi fasti grazie all'intervento di Pascal Cagni, vulcanico imprenditore francese - ex Ceo di Apple - attualmente a capo della C4 Collection, una collezione di quattro dimore di charme disseminate tra il lago di Como e il sud della Francia. La sua idea? Offrire un'accoglienza su misura in luoghi speciali, dove gli ospiti possano godere della privacy più totale coccolati da uno staff sempre a disposizione. Come nell'ecclettica Villa Troubetzkoy, un luogo ricco di storia e di tutti i comfort più all'avanguardia. Foto Khanh Renaud. *Villa Cagni Troubetzkoy, via E. Caronti 5, Blevio (CO)*

↳ C4COLLECTION.FR/VILLA-CAGNI-TROUBETZKOY



Hi-tech

MUSICA AL CUBO

L'australiano Tom Fereday deve aver pensato al Brutalismo quando ha disegnato lo speaker Cast per il marchio Pitt&Giblin. L'estetica è quella della corrente architettonica nata negli

Anni 50 (tornata prepotentemente di moda), la rudezza del cemento a vista invece è solo apparente. Il diffusore audio è infatti realizzato in fogli di alluminio impiegato nella nautica e scelto anche per le sue proprietà acustiche. La superficie, cerata e rifinita a mano, è punteggiata solo da un piccolo foro che fa pompare la cassa. Una vera e propria scultura da esporre in salotto. Foto Pier Carthen.

↳ PITTANDGIBLIN.COM.AU

La storia romanzesca di Villa Cagni Troubetzkoy nel Comasco e del suo recupero
Nata grazie a un principe russo, rivive oggi
come casa privata e luogo di ospitalità

A tu per tu con il lago e incastonata nella roccia

di SILVIA NANI

L'arrivo è spiazzante. Ci si aspetta il classico ingresso da villa, con cancello e vialetto, invece l'accesso è a filo strada, da una casa con un androne aperto verso il lago di Como. Già si nota l'altezza rispetto al livello dell'acqua, ma basta scendere pochi gradini per capire che ci troviamo in cima a una serpentina di strade che scendendo si incrociano, intervallate da alcuni piccoli edifici immersi nel

verde. La «vera» Villa Cagni Troubetzkoy, si scopre, è molto più in basso, bordo acqua, 70 metri sotto il livello della strada che attraversa il borgo di Blevio. Per raggiungerla occorrono circa venti minuti di discesa a piedi, oppure due minuti con un ascensore esterno dall'estetica brutalista, a cui si arriva dopo un camminamento da vertigine e il tratto finale dentro la roccia.

Ad accoglierci, Pascal Cagni, il pro-

prietario, con la moglie Catherine: se questo luogo unico, incastrato su una scogliera tra lago e montagna, è tornato a vivere lo si deve all'ostinazione con cui lui l'ha voluto a tutti i costi, acquistando nel corso di anni la sei diverse proprietà in cui era stato frazionato. «Sono stato subito conquistato: la villa si distingueva da tutte le altre per la posizione incredibile. Ma era in totale abbandono. E forse per questo mi attraeva ancora di più»,

rievoca Cagni. Ma c'era anche una motivazione del cuore: Pascal è francese ma di origine italiana, e suo padre era nato proprio da queste parti, nell'interno: «Ho trascorso qui tanti bei momenti dell'infanzia. Ricordo le stradine tortuose percorse per arrivare al lago: non mi è sembrato vero di poter coronare il sogno di essere vicino all'acqua».

Un acquisto travagliato: la villa principale, con il parco e la serra, lo cha-

let, la chiesa, la darsena, l'ascensore e da ultima la villa che costituisce oggi l'ingresso avevano proprietari diversi. «Mi sono trovato spesso alla mercé dei venditori, perché vedevano la mia ossessione di voler acquistare l'intera tenuta. Di sicuro ho pagato spesso più del dovuto ma ero certo che alla fine ne sarebbe valsa la pena». La vicinanza assoluta al lago, la vista unica, la doppia esposizione assoluta, l'essere del tutto isolata e immersa nella natura ma vicinissima a Como e ai collegamenti principali: questi gli atout che Pascal aveva colto subito. Insomma, Villa Troubetzkoy aveva tutto. Inclusa una storia da film, o da libro, sul suo primo proprietario (non a caso il volume dedicato, appena edito, ne ha fatto un'ampia sezione), il principe russo Aleksander Trou-

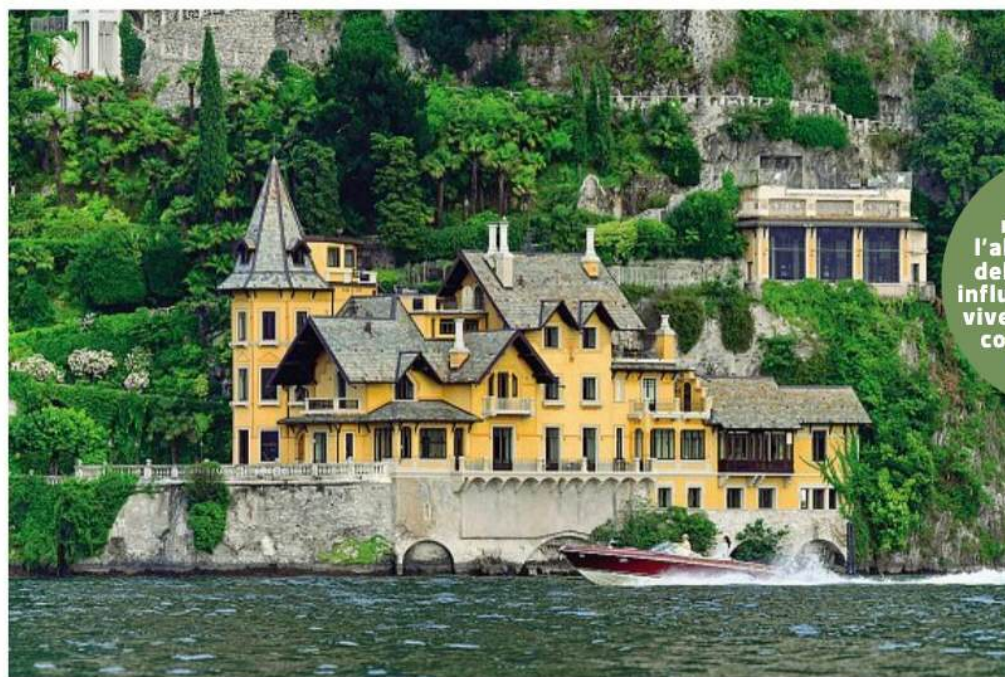
betzkoy, influente ufficiale e viveur, che la fece edificare nel 1848, dopo essersi innamorato del lago (e della ballerina Maria Taglioni) avendolo conosciuto grazie alla cantante lirica Giuditta Pasta che li viveva. «Per ricavare il terreno funzionale al progetto fece persino saltare una parte di roccia con la dinamite», racconta divertito Pascal. Un miracolo che non frantumò il tutto, perché, visitando la tenuta, si nota che grotte e anfratti, assieme al verde rigoglioso, sono una parte rilevante del paesaggio.

Oggi la villa principale, dallo stile intrigante vagamente neogotico, e tutte le altre sono tornate perfette grazie a un restauro minuzioso, seguito passo a passo da Pascal e da Catherine. Impossibile raccontare l'originalità di interni che uniscono più stili, con accenti Déco e ampio uso di boiserie in noce e pavimenti in palladiana, passione dei padroni di casa. Nella memoria rimangono l'ex serra, oggi una suite, con il soffitto vetrato da cui si scorge la piscina sovrastante, la chiesina, ora suggestivo appartamento, lo spettacolare affaccio a picco sul lago di una delle camere. Restauri e rifacimenti, filologici, sono stati eseguiti da maestranze, artigiani e materiali solo dei dintorni del lago di Como. Unico neo, Villa Cagni Troubetzkoy non è visitabile: rimane privata della famiglia Cagni o affittabile in blocco. Ai comuni mortali non resta che ammirarla nel libro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, il libro *Villa Cagni Troubetzkoy* (Flammariion, testi Alexandra Campbell, foto Khanh. Renaud, pag. 280, euro 75). Accanto, Catherine e Pascal Cagni, sotto, un mosaico con le iniziali di Cagni e dei figli. In basso, uno scorcio della suite nell'ex serra, e del giardino nella roccia



Un libro racconta tra l'altro le vicende del nobile russo, influente ufficiale e viveur, che la volle costruire a tutti i costi nel 1848



Servizio Patrimonio e restauri



Villa Cagni Troubetzkoy, dimora da sogno e delizie sul Lago di Como

Il prezzo di un soggiorno settimanale nella magione dei sogni, edificata da un principe russo alla metà del 1800 e aperta eccezionalmente al nostro giornale, è di oltre 250 mila euro a settimana

di Paola Dezza e Stefano Biolchini

15 novembre 2024



▲ Villa Cagni Troubetzkoy: la dimora più esclusiva del Lago di Como

I punti chiave

- Pascal Cagni
- In affitto



Ascolta la versione audio dell'articolo



🕒 2' di lettura

Un torrino acuminato e svettante si specchia sul lago, adagiato, quasi planato, su un piccolo promontorio che da Blevio guarda a precipizio su Villa d'Este, con un panorama *"a tutto tondo"* che arriva a Como e fino alle cime del Rosa. Sovrastato da un giardino lussureggiante di palme, roseti e cedri secolari, profuma di sogno e di fiabe nordiche, attorniato com'è dai tetti a capanna della villa circostante. I raggi di sole brillando creano giochi d'oniriche ombre sui suoi muri color ocra, decorati a graffiti, mentre una misteriosa fontana si adagia a conchiglia di sotto a un ninfeo che si tinge d'azzurro in svolazzi. Se non fosse vero, questo luogo d'incanto e delizie che è **Villa Cagni Troubetzkoy**, parrebbe un fantastico ghiribizzo disegnato dal mito.



▲ principe Aleksander Vasily Troubetzkoy

Pascal Cagni

Così la volle e ideò, eclettica e capricciosa, a metà del 1800, il principe Aleksander Vasily Troubetzkoy; così la ha restituita agli antichi fasti e bellezze, dopo decenni d'abbandono e incuria, l'attuale proprietario Pascal Cagni che, con la sua famiglia, la ha impreziosita dei più ambiti comfort, con l'accortezza, quasi un unicum, che il lusso più ambito, non ne intaccasse l'incommensurabile fascino romantico, nel segno della nuova destinazione che qui richiama il turismo più esclusivo ed esigente.

Incastonati nella roccia, una spa con piscina e vista mozzafiato sul lago; e ancora una palestra super accessoriata. Poi la cappella privata, riadattata a moderno studiolo-biblioteca, con echi di boiserie al più blasonato fra tutti, quello urbinato del Montefeltro: è il cuore di questo buen retiro lacustre! E ancora, all'estremità del giardino, una dependance intima, dal discreto fascino parigino, perfettamente in linea con la nazionalità dei proprietari.

Acquisita da Pascal Cagni, in passato ceo di Apple in Europa e imprenditore, è stata recuperata nel giro di una decina d'anni e restituita agli antichi splendori. Oggi è parte di un circuito di quattro dimore, tre sul lago e una nel Sud della Francia, che fanno capo alla *C4 Collection* di *monsieur* Cagni, ambasciatore di Francia per gli investimenti esteri. Presto la collezione extra-alberghiera si arricchirà di un castello nella vallata della Loira e di un albergo disegnato seguendo le linee dell'arte brutalista.

La collezione nasce come ritorno alle origini, da Gallio, verso San Siro sulla riva del lago che porta a Menaggio, dove ha avuto i natali il padre di Pascal e dove quest'ultimo ha acquistato la prima delle dimore oggi in portafoglio.



Villa Cagni Troubetzkoy: la dimora più esclusiva del Lago di Como

Conseguenziale dunque che la Como che è da tempo privilegiata meta italiana del turismo di lusso trovi in Villa Cagni Troubetzkoy l'approdo ricercato dai visitatori internazionali più esigenti e facoltosi dell'élite globale, che qui sul lago possiede le dimore maggiormente ambite. Se un "che dir si voglia difetto" c'è, è soltanto nel dubbio amletico: arrivati in questo incantevole hortus conclusus di amenità lacustri, si avrà poi voglia di abbandonarlo per andar alla scoperta delle meraviglie d'intorno?

In affitto

Infine "AAA", questa magione è in affitto: il prezzo, degno di portafogli di reali d'oriente e vip internazionali, è di oltre 250 mila euro a settimana. Perché i dolci sonni sulle rive del Lago più bello al mondo, è cosa risaputa, hanno un prezzo non proprio alla portata di tutti!

Riproduzione riservata ©

ARGOMENTI [alloggiamento](#) [Lago di Como](#) [Apple](#) [Deloitte](#) [Francia](#)